

CRISTOBAL

Año 1994
Las navidades.
Escudo
Gripe

INDICE: Editorial.

Tema de Fondo.
Historia Local.
Noticias Varias.
Los chicos/as nos cuentan.
Refranero Popular.
Sección de Libros.
Deportes.
Salud.
Recetas de nuestra tierra
Música y Pasatiempos.
Actividades Culturales.

REVISTA CULTURAL "EL ROMERAL" Nº1.

EDITA: TALLER DE PRENSA DE EDUCACIÓN DE ADULTOS Y
ASOCIACIÓN CULTURAL "EL OLMO".

Equipo de Redacción
Eloisa Marco
Amparo Domingo
Raquel Luengo
m. Pilar Barberán
José Julio Marín

EDITORIAL

En primer lugar y sin más preámbulos vamos a presentarnos. "El Romeral" es el inicio de una revista local, que surge a partir de una idea que llevaba, largo tiempo, en la mente de unascuantas personas, y , por fin comienza a hacerse realidad.

Nos gustaría que fuese un vehículo de comunicación entre todos los habitantes del pueblo, un marco en el que poder expresar ideas, inquietudes, etc, y en el que todos/as seamos protagonistas.

Como podreis comprobar, aparecen distintos apartados, para que todos/as puedan expresarse. Queremos que haya un lugar para todo/as: Escuela. Ayuntamiento. Distintas Asociaciones y grupos que hay en nuestra localidad, así como para las ideas, sugerencias....en general.

Esperamos vuestra colaboración y participación, por ello se colocara un buzón en la Casa de Cultura, para que podáis aportar sugerencias, críticas, comentarios, etc.

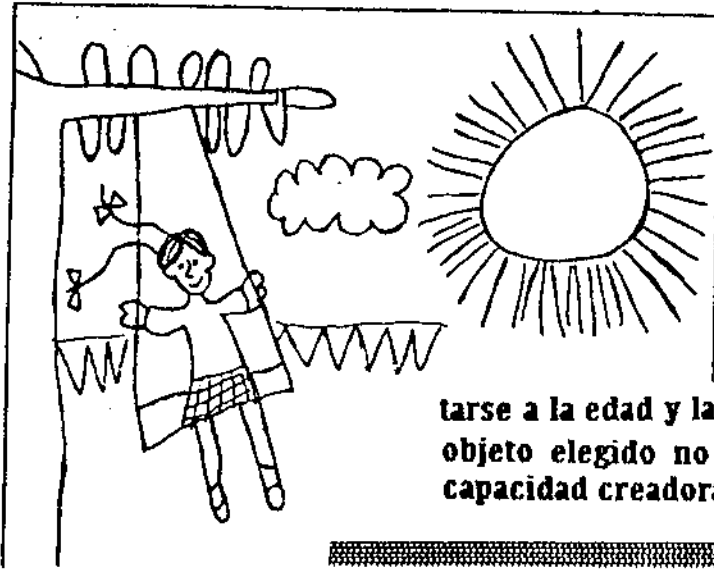
Os ofrecemos, pues, estas páginas de "El Romeral" para que las hagáis vuestras y aporteis algo.

¡Ah! se nos olvidaba, si alguno/a estáis interesados/as en participar con el equipo de redacción no teneis nada más que decirlo, y estaremos encantados de estar con vosotros. Con los mejores deseos.
"El Romeral"

FELIZ NAVIDAD

TEMA DE FONDO

JUEGO/JUGUETE - DESARROLLO



El juego es una de las actividades más importantes para el desarrollo del niño.

Es una forma de autoexpresión que proporciona al niño seguridad, confianza y equilibrio interno al poder expresar al exterior sus sentimientos.

Supone un aprendizaje espontáneo y una forma de asimilación de la realidad que le rodea, de sí mismo y de las relaciones sociales. Las claves para acertar en la elección del juguete pasan por la necesidad de ad

tarse a la edad y las características personales del niño y procurar que el objeto elegido no sea complicado y/o sofisticado sino que fomente su capacidad creadora.

¿QUE JUGUETES COMPRAR?

Con cierta frecuencia, sobre todo en esta época del año, la avalancha de juegos y juguetes que se nos ofrece nos llega a desbordar. Nosotros, como padres y/o educadores, nos planteamos si lo que estamos adquiriendo en determinado establecimiento es lo más adecuado, lo mejor, para los chicos y chicas a los que va dirigido. Primer interrogante que debemos intentar resolver, quizás nos convenga investigar y analizar primero, sin prisas pues no olvidemos que el juguete va dirigido al niño pero casi siempre lo compra el adulto.

El consumismo, a veces voraz y desmedido, nos lleva a situaciones tan curiosas como la de que nuestros hijos, sobrinos, amigos, alumnos, etc., tienen gran cantidad de juguetes y quieren más, porque siguen aburridos, no les encuentran aliciente, no los valoran. Cuestión importante es dosificar los juguetes.

¿Elegimos bien?, ¿qué pretendemos al comprarlos? Parece obvio que no deberíamos adquirir los juguetes por orgullo personal el más grande, el más caro y tampoco por compensar la posible falta de atención al niño. Habría que tener en cuenta que el juguete le diera al niño/a seguridad y confianza en sí mismo, que fuera placentero, no muy mecanizado y que fomente su capacidad intelectual.

Otra duda: ¿el juguete o la juguete? Quizás le damos o atribuimos al juguete valores y papeles muy marcados que en absoluto favorecen el desarrollo igualitario de ambos sexos. Ponemos hábitos y actitudes en el chico y en la chica sin preocuparnos de la sexualidad del juguete. No la tiene, no se la pongamos nosotros.

Con estas consideraciones nos resultará menos difícil elegir el juguete; podríamos resaltar los aspectos más a tener en cuenta a la hora de comprarlos:

- el juguete que sea apropiado a la edad.
- si el juguete es muy caro, más fácilmente se estropea.
- rechazemos las imitaciones exactas de la realidad, eliminan la inventiva del niño.
- abrir la caja del juguete, si está embalado, y examinarlo.
- buscar el modo de empleo, si se entiende o no.

- la seguridad de un juguete es fundamental:

- * edad (lo que para un niño de diez años no es peligroso, puede serlo para uno de cuatro).
- * etiquetado (normas de uso).
- * juguetes eléctricos, muñecos de peluche con botones y alambre, ... no son aconsejables.
- antes de adquirir uno o varios juguetes convendría marcarnos un presupuesto.
- comparar precios en distintos puntos de venta, distintas marcas y modelos.

Jose Carlos Sanz Vitales.
Educación de Adultos. Cuenca Minera



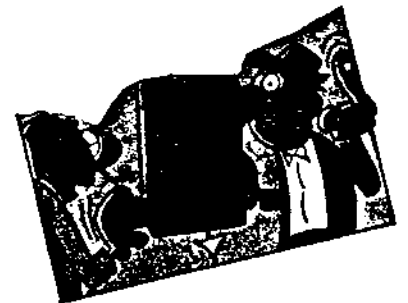
¿QUE LIBROS SON LOS MAS ADECUADOS PARA CADA NIÑO?

En la época que vivimos, gran parte del tiempo libre de los niños lo ocupa la televisión, restando así la posibilidad de desarrollar otras actividades.

Se hace necesario "racionalizar" las horas de televisión, seleccionando sólo los programas realmente interesantes y ganando así tiempo para jugar, estar con otros niños, leer...

Es tremendamente positivo que los diversos organismos sociales (Asociaciones Culturales, Ayuntamientos, Asociaciones de Padres, etc.) desarrollen actividades culturales diversas, entre las que pueden ocupar un lugar importante las realizadas en torno al libro (charlas, presentaciones de nuevos libros...), así como el fomento de la actividad de la biblioteca pública, renovando y adquiriendo nuevos libros, y desarrollando en ella actividades.

Se hace necesario que las instituciones oficiales realicen un esfuerzo importante y continuado para conseguir "más y mejores lectores", apoyando a las bibliotecas que ya existen, creándolas donde no las hay, especializando a su personal, desarrollando campañas de promoción.



LIBROS PARA NIÑOS (De 2 a 5 años)

Los libros dirigidos a estas edades son 'LIBROS DE IMAGENES', sin texto o con una palabra o frase breve de apoyo en cada página. Son las imágenes las que narran, por eso deben ser 'SENCILLAS Y FACILES' de comprender por el niño.



Los temas tratados se refieren a su vida diaria (muestran objetos, animales, personas y situaciones que le son familiares), o bien son temas fantásticos (gigantes, brujas, animales que hablan...) que el niño incorpora fácilmente, llegando a mezclar lo real y lo imaginario con toda naturalidad.

Deben ser libros de encuadernación cuidada y resistente, con las tapas de cartón y las hojas satinadas o semiplastificadas.

LIBROS PARA NIÑOS. (De 6 a 8 años) QUE EMPIEZAN A LEER

Es muy importante en esta etapa poner al alcance del niño unos libros entretenidos, divertidos y fáciles de leer, que le hagan apetecer nuevas lecturas.

Los libros para estas edades han de tener todavía predominio de las imágenes sobre el texto, así como un lenguaje sencillo.

Las historias que les interesan aquí son, por una parte las relacionadas con sus actividades cotidianas: aventuras de niños de su edad, la amistad, la escuela, la calle... y por otro lado las historias fantásticas: cuentos (tanto los populares que ya conocen como los modernos), fábulas, refranes, adivinanzas, trabalenguas, etc.



LIBROS PARA NIÑOS DE 9 A 11 AÑOS

A estas edades el niño suele dominar ya la lectura, por lo que el texto puede ocupar ahora más espacio que la imagen. Pero esta sigue siendo importante para enriquecer la narración con datos y detalles y hacer la lectura más agradable, facilitando la comprensión. El lenguaje es ya más rico, con palabras y frases más complejas.

Los temas podrán ser semejantes a los de la etapa anterior, pero con argumentos más complicados; también empiezan a interesarse por las historias lógicas, más o menos reales y con protagonistas de los que sea posible identificarse. Los libros de misterio, aventuras, hechos reales y acciones en grupo son los que más les agradan.

LIBROS PARA CHICOS DE 12 A 14 AÑOS

En esta etapa los chicos rechazan los libros que les parecen infantiles, pero a la vez no son lo suficientemente maduros para que les gusten todos los libros de adultos.

Ahora distinguen perfectamente entre fantasías y realidad, y se inclinan más hacia esta última. La vida interesa mucho a estos lectores, siendo sus temas preferidos el afán de aventura, la intriga, los viajes, las biografías, la ciencia ficción y los problemas humanos y sociales.

La imagen ya no es más que un ligero apoyo en la narración, pero es importante la presentación del libro, la portada, el tamaño de la letra, etc.



HISTORIA LOCAL

EL ESCUDO DE MARTIN DEL RIO

En otro tiempo, existía un escudo distinto al actual, pero desapareció tras la guerra civil. Recientemente, el acta notarial de 1898, se encontró un sello con el escudo de Martín del Río, y se piensa, que quizás sea el original. Los símbolos que en él aparecen son los que siguen: en primer lugar figura el anagrama de "Ayuntamiento de Martín del Río"; en segundo lugar, una mitra de obispo y por último dos flechas y un árbol seco.

El significado de estos símbolos hace referencia a San Fabián y San Sebastián, que son los patronos de pueblo San Fabián fue obispo, por eso aparece la mitra. San Sebastián murió martirizado a flechazos y atado a una columna o un árbol seco, por ello aparecen las dos flechas y el bosquejo del árbol seco en el escudo hallado.

El escudo actual data de 1980, y fue elaborado por Comisión de Festejos. Está compuesto por cuatro partes o cuarteles.

En el primer cuartel se representa La Olma, como símbolo más antiguo del pueblo. Este árbol tiene una antigüedad de más de 200 años, según dicen. Se halla presidiendo la Plaza Mayor de la localidad.

En la actualidad, el mencionado árbol, está en tratamiento de prevención contra la graciosis, enfermedad que ataca y destruye a los olmos.

En el segundo cuartel, aparece la figura de un Zorro que alude al apodo con el que llaman a las gentes de Martín del Río. Se cree que dicho "apodo" se debe a que, en otro tiempo, había muchas manadas de lobos asentadas en el término de Martín. Y a la vez era lugar de paso para otras manadas, dicha travesía se localizaba en la "Peña del Cid", (se le llama así, porque en tiempos el Cid hizo una parada en estos parages. Se conserva un pequeño pesebre donde, se dice, ató el caballo el Cid.).

El tercer cuartel representa la bandera de Aragón. Esta formada por cuatro barras de gules o rojas sobre fondo amarillo. Los colores rojo y amarillo eran símbolo del papado y Aragón los adoptó cuando se constituyó en reino.

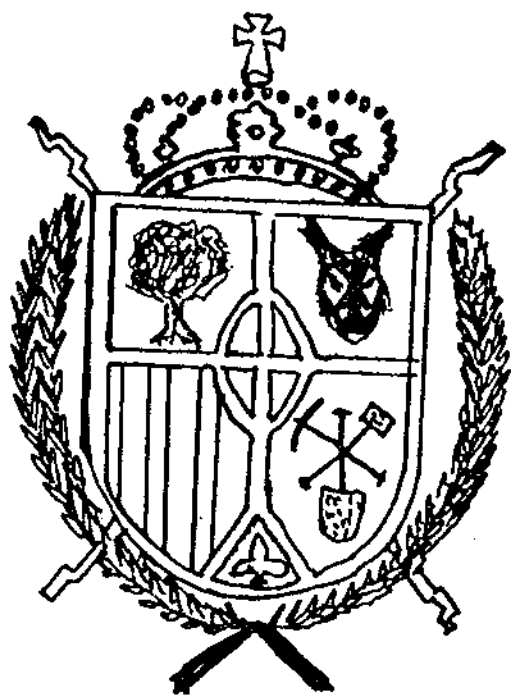
En el último cuartel aparecen las herramientas empleadas para la extracción del carbón: pico, pala y maza. Dado que la mayoría de la población activa se dedica a la minería. En el núcleo de la Rambla de Martín, perteneciente a Martín del Río, hay una explotación a cielo abierto, (en este momento no está en funcionamiento) de la que se extraía lignito de baja calidad.

Rodeando el escudo aparece una espiga de trigo y otra de cebada, simbolizando la actividad agrícola como alternativa a la minería.

Finalmente, aparece coronado, pues fue lugar de realengo al pertenecer a la Comunidad de Teruel en la Sexma del Río Martín. Sexma era la división del territorio en sextas partes para su colonización. Y el sexmero, la persona que recaudaba los tributos y gavelas para el Consejo.

Los pueblos que componían la Sexma del Río Martín de la Comunidad de Teruel eran: La Hoz de la Vieja, Armillas, Martín, Las Parras, La Rambla, Valdeconejos, Vivel del Río, Fuenferrada, y Villanueva del Rebollar. Según marca el Fuero de Teruel.

Pablo Cabañero e Isabel Sender



NOTICIAS VARIAS

El Ayuntamiento de Martín del Río puso en funcionamiento en mayo de este mismo año un nuevo servicio a disposición de todos los habitantes de la localidad: **SERVICIO SOCIAL DE BASE**.

¿Qué es un Servicio social de Base?. Es un servicio **PUBLICO** y **GRATUITO** que te ofrece tu Ayuntamiento y cuya finalidad es mejorar nuestra calidad de vida. Las funciones que cumple este servicio son las siguientes:

- Atención a la problemática individual y/o colectiva (económica, familiar, de drogadicción, alcoholismo, minusvalía, malos tratos, etc.).
- Trabajar coordinadamente con otros servicios, Asociaciones, Ayuntamientos, Parroquias, médicos, maestros etc.
- Fomentar la participación de todos en aquellos servicios y las actividades que existan en su municipio.

Hemos visto las principales funciones, ahora nos centraremos en cómo se desarrolla este servicio.

La labor de la Asistente Social es : Gestionar todas aquellas solicitudes, prestaciones que el usuario demanda (ayudas económicas a familias necesitadas, prestaciones económicas a minusválidos, pensiones de viudedad, jubilación, invalidez, ancianidad y enfermedad; informar sobre temas de Seguridad Social; solicitudes de gafas prótesis auditivas y dentales para la tercera edad; desplazamientos motivados por intervenciones quirúrgicas y rehabilitación).

Colaborar con las Asociaciones de Tercera Edad, Culturales, Amas de Casa, Padres de Alumnos de los distintos pueblos para elaborar programas de actividades que se acerquen a toda la población, solicitar sub-

vencionesa las distintas instituciones competentes.

Colaborar con los demás profesionales del pueblo, atender aquellos casos que por su problemática así lo requieran, derivándolos en su caso a servicios especiales.

Realizar estudios de población, para conocer las necesidades reales e intentar subsanarlas.

Colaborar con la D.G.A. facilitando aquella documentación e información que sobre el servicio precisen.

Pueden acudir ustedes a este servicio:

Lugar: Ayuntamiento.

Asistenta Social: Mari Carmen Bayo.

Día: Miércoles de 16,30 a 19 horas.

¡ESTE SERVICIO ES DE TODOS Y PARA TODOS UTILIZALO!

NOTICIAS DE LA A.P.A.

En la última reunión que tuvieron, se trató el tema del comienzo de las obras del nuevo instituto, que, se cree, durarán todo el año que viene.

También se debatió el tema de las becas: estar presentes en su reparto y examinar las posibles irregularidades en las solicitudes.

MESA REDONDA "EDUCACION SEXUAL EN LA ESCUELA"

Participan:

- Un docente con experiencia en la Escuela.
- Un sanitario del Centro de Salud.
- Un chico y una chica de Enseñanza Media.
- Un padre y un sacerdote.

Tendrá lugar el día 15 de Enero en el Restaurante Arturo, Utrillas.

MUNICIPALIDADES

Cuando esta corporación que presido tomó posesión, uno de sus primeros acuerdos, fué el continuar con la ilusión de la corporación saliente, puesto que habían construido un edificio que querían destinar a Casa Cultura. Como este edificio estaba carente de todo, hubo que dotarlo de unos mínimos equipos para dar luz verde a lo que hoy es nuestra Casa de Cultura. No sin grandes esfuerzos, empezamos esta tarea, paralelamente, tuve el acierto de coordinar unas reuniones encaminadas a crear un Asociación Cultural que llevara adelante la organización y las actividades dentro de la Casa de Cultura. la verdad el que todo fue saliendo, a pedir de boca, y el día 31 de octubre de 1987 logramos inaugurar y dar apertura a dicha casa, y para aquel entonces, ya estaba formada la Comisión de Cultura que dentro de la recién formada Asociación Cultural "El Olmo", coordinara las actividades culturales.

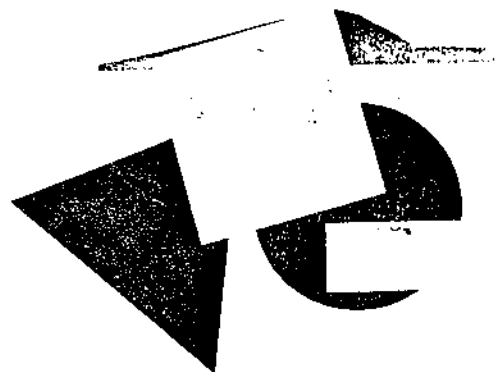
La primera dotación, en cuanto a mobiliario fue generosa para nuestros cortos recursos económicos, puesto que teníamos biblioteca, gimnasio, sala de TV y video, aula para clases, etc, y una diversidad de mobiliario que daba cabida a cuanta más gente mejor. Todos nos sentimos atraídos por la novedad y las actividades fueron llegando unas por iniciativa propia, otras por sugerencias, pero por una razón u otra, aquello empezó a funcionar. Hoy nos encontramos que varias de aquellas actividades se han consolidado y que un grupo de personas (sobre todo mayores) tienen dentro de su quehacer diario, esos ratos agradables que pasan entre las paredes de ese local. También es digno, el hacer notar, que por las calles de nuestro pueblo, ya se oye alguna que otra jota, cantadas, cómo no, por chicos de nuestro pueblo, ésto antes no ocurría, algo hemos conseguido, ese local ha sido un

acierto. Tenemos, por fin, una casa para todos, pero aquí voy a hacer una reflexión: si la casa es para todos, y podemos participar de las actividades que en ella se programan, tenemos el deber de cuidarla, limpiarla y ordenarla, no dando pie a que el que venga detrás de nosotros a disfrutar de un rato de ocio, se vea en la necesidad de ordenar lo que otros han desordenado. Cumpliendo este principio, todo es fácil, pero es mucho más fácil que esta responsabilidad recaiga sobre personas, por eso si los que estáis dentro de la Coordinadora de la Asociación os encontráis cómodos decirlo y si es preciso se renueva dicha coordinadora, pero hay que hacer algo para evitar que avance la dejadez que ultimamente, estoy observando y que si sigue así, pronto podría ocurrir que la casa de todos fuera la casa de nadie, ¡pensar en mi reflexión!. No obstante, creo que debo de felicitar a todos los que colaboráis en estas tareas, y los que habéis sacado a la luz esta revista, la idea es muy buena y nos servirá para estar mucho más en contacto, espero que para la próxima pueda contaros algo más concreto de nuestros proyectos y de nuestras realizaciones.

Felices Fiestas de Navidad para todos.

Un fuerte abrazo.

VUESTRO ALCALDE



RELATO BREVE: "UNA NAVIDAD FUERA DE CASA"

Era viérnes, Roberto estaba muy contento porque le habían dado las vacaciones de Navidad. María, su hermana pequeña, le estaba esperando en el jardín de su casa cantando villancicos.

Una vez en casa, comenzó a pensar cómo sería, un año, la Navidad fuera del hogar.

El sábado por la mañana le llegó una carta invitándola a pasar las Navidades en un campamento. El se puso muy contento, sobre todo, cuando se enteró que Paula, su vecina, también había sido invitada al campamento.

Prepararon las maletas y al día siguiente, domingo, se fueron de viaje. Cuando llegaron allí, hicieron muchos amigos. El día de Nochebuena no se lo pasaron muy bien y no cantaron villancicos. El día de Navidad se aburririeron un montón. Los dos estaban deseando que llegara el día tres de Enero para volver a casa. Ya de vuelta, los dos, pensaron que no volverían a pasar las Navidades lejos de casa y de su familia.

Leticia Gutiérrez Gálve





CUENTO DE NAVIDAD: "LOS TRES REYES MAGOS"

Erase una vez tres Reyes Magos, Melchor, Gaspar y Baltasar que vivían: Melchor en el sur de España, en un palacio de color morado y todo de bronce; Gaspar en el norte de España en un palacio de color rojo y todo de plata;

Baltasar en el este de España en un palacio de color blanco y todo de oro.

Un día, Melchor fue al Norte de España porque conocía a Gaspar, y le dijo: - ¿Por qué no vamos al este de España?

- Bueno, pues vamos ahora mismo.

- Espera un momento.

- ¿Para qué esperar?

- Pues para que te hablé del rey mago al que vamos a visitar.

- Bueno, háblame de él.

- Es negro ivamos se suponel.

- ¿Cómo que negro?

- ¡Hombre! es de africa y allí son todos negros.

- ¿Pero tú no me has dicho qué vive en el este?, y los del este no son negros.

- Sí, es verdad que lo dijé. pero él fue de vacaciones al este y se quedó a vivir allí, pero antes vivía en Africa.

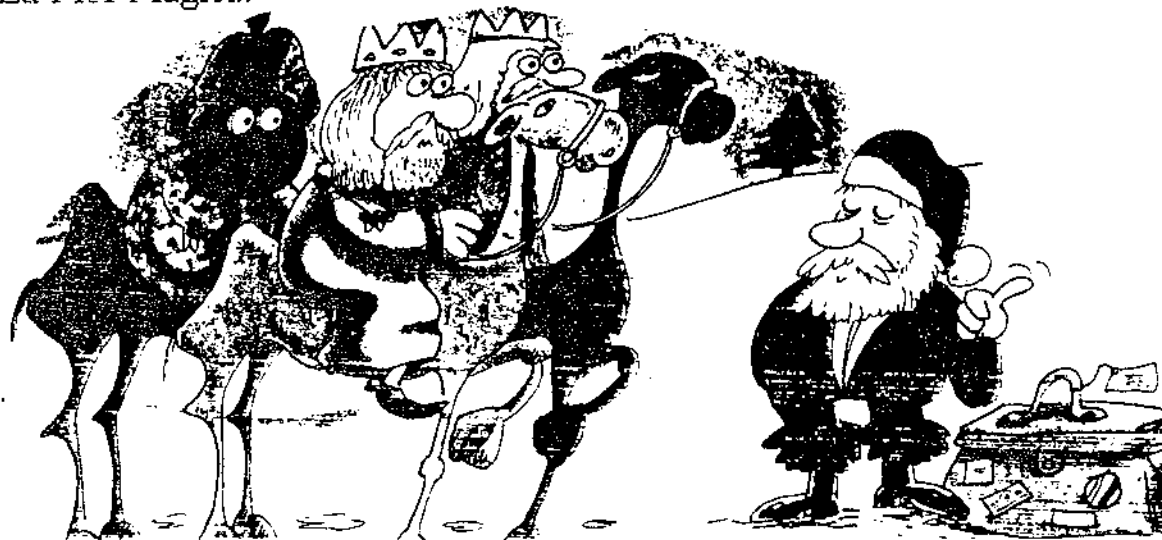
- Bueno. ¿vamos o no al este de España?

- Bueno pues vamos.

Llegaron al este y Melchor y Gaspar llamaron a la puerta. Abrió un rey negro con un turbante en la cabeza y traje de tul muy bonito. Los tres Reyes se saludaron y se sentaron en unas sillas preciosas. Baltasar les dijo que en un pueblo llamado Belén había un recién nacido, cuyos padres se llamaban María y José, ella era costurera y él carpintero. Después de oír esto, los tres reyes salieron para Oriente en tres camellos cargados de regalos para el Niño.

Llegaron a Belén, ¿sabés cómo lo hicieron? siguiendo a una estrella que les llevó hasta el Niño Jesús. Melchor le regalo incienso. Gaspar oro y Baltasar mirra porque Jesús era un niño pobre. Después de esto, los Reyes Magos emprendieron el camino hacia Martín del Río, pues en la cabalgata de Reyes, todos los niños esperan sus juguetes, alegría, amor y paz.

La Flor Mágica.



"ESCUELAS VIAJERAS": UNA EXPERIENCIA ENOLUIDABLE.

Este curso (del 30 de octubre al 5 de noviembre), los alumnos de 7º y 8º, aprovechando una oferta del N.E.C., hemos realizado la actividad cultural conocida por "Escuelas Viajeras".

Ello ha consistido en pasar una semana en Asturias e ir visitando distintas rutas, previamente programadas. La residencia la hemos tenido en Oviedo, donde hemos convivido, conjuntamente, con alumnos de Logroño y de Barcelona.

Dentro de las actividades realizadas en las distintas rutas, podemos destacar las siguientes:

- La fábrica siderúrgica de Gijón (ENSIDESA), donde conocimos, en parte, la elaboración del acero a partir del "cook" y el "mineral de hierro".
- Asimismo, hemos podido apreciar dos muestras muy importantes del arte prerrománico asturiano: "Santa María del Naranco" y "San Miguel de Lillo".
- En nuestro recorrido por la "Ruta Minera", nos enseñaron el funcionamiento de la Central Térmica de "SOTO DE RIBERA"; también hicimos un rápido recorrido por la cuenca minera del Caudal y del Nalón.
- No podemos acabar este trabajo sin mencionar la visita a una "Sidrería Casera", donde nos explicaron el proceso para la obtención de la sidra (también nos dieron a catar el mosto). Por último, visitamos los "lagos de Eol", maravilla de la naturaleza, para terminar visitando el "Santuario de Covadonga".

Esta pequeña muestra de lo que hicimos no es lo más importante para nosotros, sino las relaciones humanas, amistades nacidas...; aunque esto no acaba aquí, ya que continuamos manteniendo contacto mediante la correspondencia.

Los alumnos de 8º

REFRANERO POPULAR: EL VINO

Vino sacado hay que gastarlo.

Por San Martinico, prueba tu vino y mata tu cochino.

Quien de uvas buenas hace vino malo, merece una trilla de palos.

Al vino y al niño hay que criarlos con cariño.

Con dos uvas y un agraz vino harás.

Por San Martinico encierra tu vino; por San Fomé toma el cochino por el pie.

Clases de vino solo hay dos: el bueno y el mejor.

El vino tinto quiere estar apretado y el blanco holgado.

Tres cosas en el vino has de considerar: espejo, olor y paladar. El vino que es bueno, no ha menester pregonero.

Vino de pregonero no lo quiero.

Vino y amigo que se torcieron, sólo para vinagre fueron buenos.

Vino agudo, vino tirado. Aguar el vino criminal destino.

Quien al vino echa agua, de dos cosas buenas hace una mala.

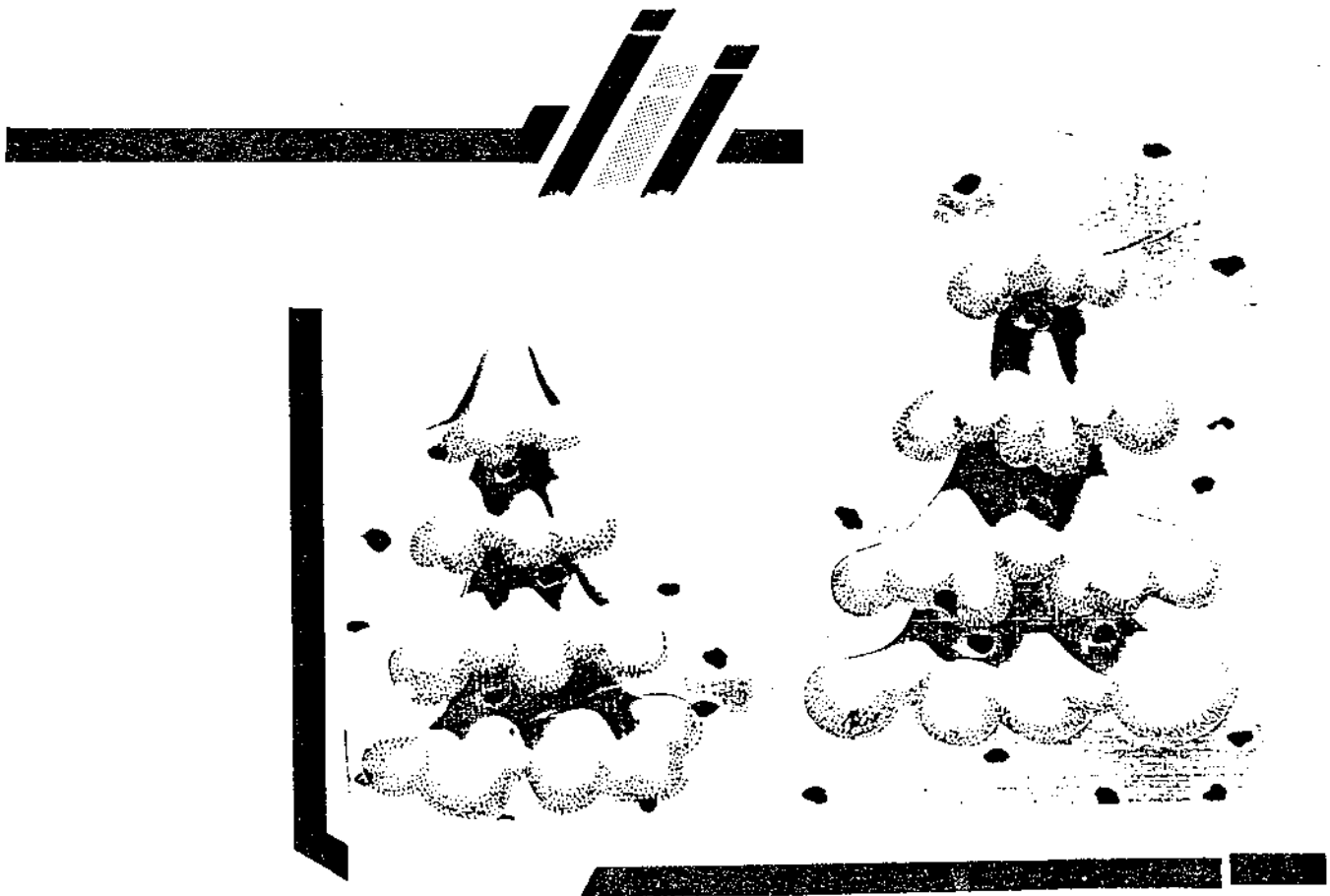
Vino y amores los viejos son los mejores.

Un traguito de lo añejo, conforta el estómago y estira el pellejo.

Vino puro y ajo crudo hacen al hombre agudo.

Fiesta sin vino no vale un comino.

Marta Barberán Espallargás.



DEPORTES. FUTBOL SALA

Su entrenador Fernando Pérez, nos habla del equipo. Lo componen 12 chicos, 9 de Martín y 2 de Utrillas.

Empezaron en plan de "jovi", y ahora están en la Federación Provincial, con sede en Andorra. La competición empezó el 2 de octubre de 1990 y tiene previsto acabar en mayo.

La competición la componen trece equipos, en dos grupo en el primero esta nuestro equipo. Llevan jugando 8 partidos, con 5 victorias y 3 derrotas. En la clasificación van los segundos. Los terceros de cada grupo, pasan a la segunda fase y los seis equipos que queden, optarán por el primer puesto. El ganador jugará con el campeón de Teruel.

Se darán trofeos a la deportividad y al máximo goleador, (esto va por parte de la Federación).

Los entrenamientos son los martes y jueves. Los partidos se celebran los sábados por la tarde.

Componen el equipo :

- Miguel Angel Bul (portero)
- Santiago Cañas (portero)
- Emilio Escudero (defensa)
- Francisco Pérez (defensa)
- Pascual Cabanero (defensa)
- Tomás Bello (delantero)
- José Luis Nuñez (delantero)
- José Miguel Millán (delantero)
- Luis Mariano Bello (delantero)
- Ramón Bermejo (delantero)
- Javier Edo (delantero)
- Fernando Pérez (entrenador)



DEPORTE ESCOLAR

En el deporte escolar, los dos equipos representantes de Martín del Río, en cuanto al baloncesto se refiere, son femeninos, como ya viene siendo habitual en los últimos años. Este año el equipo Alevín tiene posibilidades de pasar a la siguiente fase provincial, si gana en el único partido que le queda, y además en casa, al Colegio Público de Utrillas por más de 20 puntos de diferencia; es una meta



EQUIPO INFANTIL FEMENINO

difícil pero no imposible.

El equipo infantil lo tiene más crudo, ya que debido a la lesión de Sandra antes de empezar la competición, solo cuenta con 5 jugadoras y llevan varias derrotas en su haber.

No obstante, hay que resaltar, que por distintos motivos, la competición escolar va perdiendo participantes. Este curso ya no participa Palomar de Arroyos y Escucha y M.F.U. lo hacen solo en fútbol-sala. ¿Es que no hay chicas en esos colegios?.

Marta Barberán.
Yolanda Mallén.
Marta Galindo.
Silvia valiente.
Leticia Gutierrez.

EQUIPO ALEVÍN FEMENINO

Silvia Barberán.
Elena Bellido.
Eva Alías.
Dori Millán.
Beatriz Bermejo.
Ana Alías.
Rosa Nuñez.
Isabel Bermejo.
Vanessa Bello.





CLUB DE BALONCESTO DE MARTÍN DEL RÍO



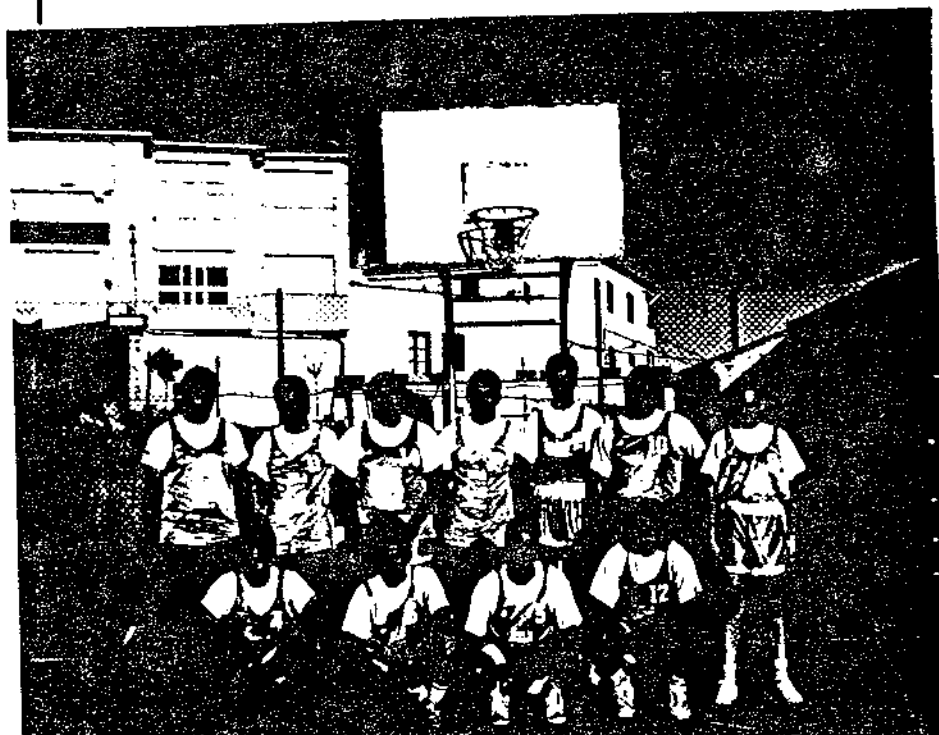
La temporada 90-91 de Baloncesto no se presenta este año demasiado fácil ni esperanzadora para el equipo de categoría Senior-Provincial de nuestra localidad. Porque a las dificultades de tipo económico de otras temporadas, este año se ha añadido otra quizás más importante, por falta de jugadores del pueblo. Si bien el que se haya federado un equipo senior de fútbol-sala es un motivo de esperanza para la práctica del deporte en los adultos, sin embargo la despoblación de nuestra comarca y de nuestro pueblo, agudizada en los jóvenes, plantea serios problemas de continuidad al equipo de baloncesto. De momento hemos acogido en el equipo a un grupo de jugadores jóvenes de Utrillas, con muchas ganas e ilusión, pero esta solución puede ser ambivalente y problemática en el futuro.

Como sabeis la mayoría, participamos en una competición federada de ámbito provincial, en el grupo de Teruel-Ciudad, cuyos equipos están y residen en la ciudad, menos Monreal del Campo y nosotros ya que este año Calamocha no participa. Esta liga aparece en principio, más competida y abierta que en otras ocasiones, ya que el campeón (Transportes Seur) y subcampeón (Turbolab) de las últimas ediciones no se han inscrito, aunque han aparecido equipos nuevos que son todavía una incognita.

Los equipos participantes son los siguientes:

Siluetas-Kronos.	Cervezas Turia T.Marco.	Anantes.
C.B. Bomberos.	Los Marineros A.	Los Marineros B.
Martín del Río.	Monreal del Campo.	Tozal 15.
Anievas Ropa.	C.Óptico Cruz Delgado.	

EQUIPO "PLANTA DE HORMIGÓN S.L. MARTÍN DEL RÍO"



Castellano, R. (4)
Millán, J.P. (5)
Millán, F. (6)
Ramo, A. (7)
Alegre, R. (8)
Gutierrez, J. (9)
Segura, F. (10)
Sanz, A. (11)
Alonso, J.L. (12)
García, L. (13)
Sanz, B. (14)
Oro, J.R. (15)
Bello, T. (-)
Beltrán, F.J. (-)



SECCION DE LIBROS INFANTIL

Gloría Fuertes, "Paca la vaca flaca y el angelito Benito". Ed. Escuela Española, S.A. Biografía de la autora: Gloria Fuertes es una poeta española, destacada por su humor, su imaginación lenguaje y expresividad.

El libro: Está lleno de aventuras, humor y fantasía. Con muchos dibujos a todo color. Hay 23 historietas muy cortas y amenas.

JUVENIL

José Luis Olaizola, "Bibiana y su mundo". Ed. S.M., tercera edición. Biografía del autor: José Luis Olaizola, nació en San Sebastián. Es licenciado en Derecho. Trabaja como escritor de literatura infantil y director de cine. Obtuvo valiosos galardones, entre ellos el premio Planeta en 1983. Otra obra suya muy leída es "Cucho".

El libro: Es la historia de Bibi, una chica huérfana de madre y con padre alcohólico y en paro. En esta obra se abarcan todos los problemas para ganarse el pan. También ocurren historias inolvidables.

LITERATURA CONTEMPORANEA

Ignacio Martínez de Pisón, "La ternura del dragón". Ed. Anagrama, tercera edición.

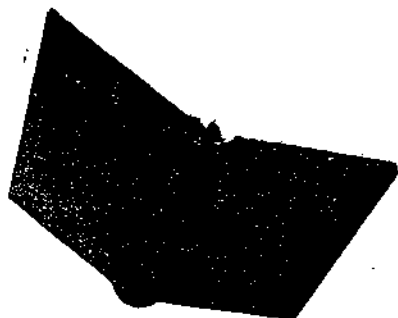
Biografía del autor: Nació en Zaragoza en 1960. Es licenciado en Filología Hispánica e Italiana. Escribe traduce libros. Es uno de los más importantes escritores contemporáneos. Otros de sus libros son: "Alguien te observa en secreto", "Antofagasta".

El libro: Trata de un joven gravemente enfermo que tiene que guardar cama una larga temporada. Se va a vivir con sus abuelos. Al principio, todo le parece de color de rosa, pero luego todo se transforma en su vida. Aquello comenzó siendo una historia normal, acaba convirtiéndose en una novela cuya trama está llena de intriga.

Todos estos libros, y muchos más, están a vuestra disposición en la Biblioteca Pública de Martín del Río.

Abierta: Lunes, miércoles y viernes de 5 a 7 de la tarde.

ANIMADOS YIA LEER



La gripe es una enfermedad respiratoria aguda que cursa con fiebre y síntomas generales manifiestos. Existen 3 tipos de virus, el Virus A y el virus tipo B producen epidemias de importancia variable, mientras que el virus C tiene carácter endémico. Las epidemias en los climas templados ocurren durante los meses fríos de invierno y afectan a todos los grupos de edad. Las personas con enfermedades crónicas previas suelen presentar con frecuencia neumonías, complicaciones que pueden provocar la muerte.

Los virus A y B presentan cambios antigénicos. En determinadas ocasiones, estos cambios producen epidemias de gripe. Se establece un prototipo representativo de cada una de las variantes, y recibe una denominación según su origen geográfico, nº de serotipo y año de aislamiento.

HISTORIA DE LAS EPIDEMIAS

Con toda probabilidad, los virus de la gripe han causado esta enfermedad desde tiempos remotos. En un estudio retrospectivo se descubrió la aparición de epidemias de gripe en el año 1173. En 1889 se produjo una pandemia de gripe del tipo A. Se sabe poco de las epidemias anteriores a la devastadora epidemia de 1918, causada por el tipo A H1 N1, en la que fallecieron 20 millones de personas.

La historia moderna de la gripe comienza el 1933, con el aislamiento del virus causal en los seres humanos.

Desde ese año se han producido dos cambios antigénicos que provocaron las consiguientes pandemias: una en 1957, y una menos extensa en 1968.

Epidemiología: En las fases iniciales, la infección y enfermedad aparecen en la población escolar. Los niños afectados llevan la infección al hogar y se contagian los hermanos pequeños y los adultos. La duración de la epidemia suele ser de 3 a 6 semanas. No se conoce bien la importancia relativa del hacinamiento, las condiciones ambientales, etc., para el desarrollo de la epidemia, pero el factor de más peso es la susceptibilidad de la población, que depende de las variaciones antigénicas. La frecuencia de afectación durante las epidemias afecta entre el 10 y el 15 % de la población expuesta.

MECANISMO DE TRANSMISION: La gripe se transmite principalmente por el aire, pero la aparición de infecciones en casi todas las situaciones sociales hace suponer que también se contagia por contacto directo.

SINTOMAS DE LA GRIPE

El síndrome gripal es una enfermedad febril de aparición brusca, con traqueítis y mialgias (dolor muscular) generalizado. Después de un periodo de incubación de 1-5 días, aparecen repentinamente dolor de cabeza, escalofríos, fiebre (que sube rápidamente a 38-40° C), malestar general, mialgias, anorexia (falta de apetito), dolor de garganta y tiritonas. Más tarde surgen los síntomas respiratorios con tos no productiva característica, estor-

nudos, rinorrea y obstrucción nasal. Los pacientes pueden quejarse de fotofobia (molesta la luz), ronquera, náuseas, vómitos, diarrea y dolor abdominal. Los síntomas gastrointestinales son más llamativos en los niños. La mayoría de los adultos con gripe no muestra un síndrome exactamente igual al descrito. Los síntomas predominantes pueden ser estornudos, obstrucción nasal, rinorrea y dolor de garganta, ronquera y tos. La fiebre puede o no estar presente.

La duración de los síntomas generales es de 1 a 5 días, después de lo cual el paciente se recupera paulatinamente, aunque pueden persistir durante días los síntomas nasales, el malestar general y la tos. La duración total de la enfermedad no suele exceder de los 10 días, muchos pacientes presentan cansancio durante 1 ó 2 semanas.

Las principales complicaciones de la gripe son: Neumonía, complicaciones Neurológicas, Sinusitis y Otitis.

TRATAMIENTO

No existe tratamiento específico, el tratamiento se dirige a mitigar los síntomas. Para la fiebre, los dolores musculares y cefalea está indicado el reposo en cama, la ingestión líquida adecuada y la utilización juiciosa de aspirina o paracetamol, a dosis de 0.6 g. Para la obstrucción nasal aerosoles o gotas nasales con fenilefrina al 0.25 % o xilometazina al 0.1 %. La tos mejora con jarabe.

Existe tratamiento específico para la gripe A. La amantadina a dosis de 100 mg, dos veces al día acelera la desaparición de la gripe, debe administrarse en las primeras 48 horas.

Para las complicaciones como neumonías, sinusitis y otitis se emplean antibióticos adecuados.

PROFILAXIS

La única protección eficaz contra la gripe son las vacunas. La formulación está determinada por la OMS (Organización Mundial de la Salud). Cada año se preparan variantes con los tipos A y B, con una selección de las variantes antigénicas detectadas por los estudios epidemiológicos. Para la campaña actual el tipo de vacuna que se ha aplicado a la población es:

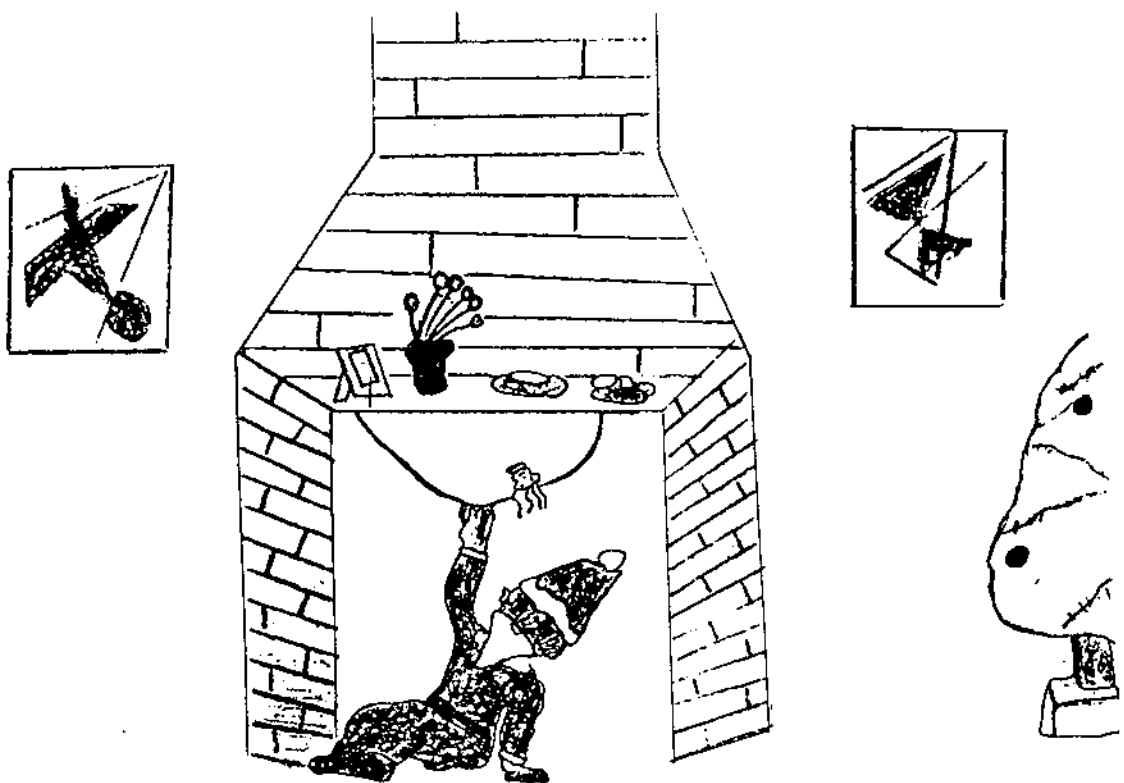
- * Un antígeno análogo a A/Guizhou/54/89(H3N2)
- * Un antígeno análogo a A/Singapur/6/86(H1N1)
- * Un antígeno análogo a B/Yamagata/16/88.

La vacunación está indicada en:

- 1.- Población > de 65 años.
- 2.- Patologías Broncopulmonares crónicas.
- 3.- Endocrinopatías.
- 4.- Enfermedades cardiovasculares.
- 5.- Nefropatías crónicas.

La protección eficaz contra la gripe en las personas vacunadas oscila entre el 50 y el 90 % . En la mayoría de los años cabe suponer que la vacuna confiere alrededor de un 70 % de protección contra la enfermedad causada por los virus gripales. Se recomienda la vacunación anual. La vacunación tiene pocos efectos secundarios. Las personas con alergia al huevo no deben vacunarse. A las 48 horas de la inyección, un 10 % de los adultos sufren dolor, enrojecimiento e inflamación en el lugar de la vacunación.

Durante la campaña 90/91 se han utilizado 194 dosis entre la población de Martín del Río. Con un tasa de vacunación en las personas mayores de 65 años del 85 % y una cobertura para la población general del 30 %.



Silvia Valiente.

RINCON DEL POETA

CONVUENCIA

Entre los muchos poemas
que, yo, en mi vida escribi
varios dedique a festejos
y colmado de reflejos
uno de ellos dice así:
El tiempo que anda sin pausa
nos quiso otra vez llevar
a esa fiesta tan grandiosa,
alegre y maravillosa
que llamamos Navidad.
Fecha propia en los cristianos,
suelen ser las Navidades
de reunir amigos y hermanos
y decir al darse la mano
te deseo felicidades,
y cuando ya se ha expresado
deseo de felicidad,
agarrar la pandereta,
la guitarra o la trompeta
y demostrar que es verdad,
que esta noche es Nochebuena
y no es noche de dormir
prolonguemos nuestra cena
dejando a un lado la pena
vamos a cantar y reir,
a demostrar que queremos
ser felices de verdad
que para eso nos reunimos
padres, hermanos y amigos
cuando llega Navidad
sin olvidar que, lo dicho,
requiere esta condición,
estar firmes en la fé,
alegres en la esperanza
y unidos en el amor.

Todos los participantes
que a esta casa hemos llegado
debemos felicitar
al dueño de este local
por lo bien que lo ha montado
y con alegría decirle
que aunque le parezca extraño
vamos a procurar
que por nuestro colaborar
sea Navidad todo el año.
Viva la buena armonia
y viva el recién nacido
y los que aquí nos juntamos
que con tanta alegría estamos
y a adorarlo hemos venido
le pedimos salud y suerte
para muchos años más,
con la alegría que hoy tenemos
todos nos felicitamos
cuando llega Navidad.

SALVADOR PALACIOS



RECETAS DE NUESTRA TIERRA PARA ESTAS FECHAS

"CARDO A LA ARAGONESA"

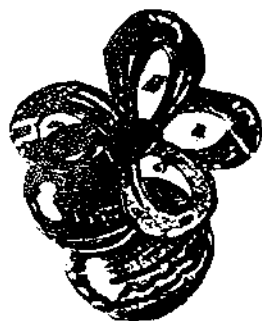
Ingredientes: 1 cardo de 2 kilos de peso
1 limón.
4 dientes de ajo.
1 cucharada de harina.
1/4 de litro de caldo.
1 ramita de perejil.
24 almendras.
1 pellizco de pimienta.
Sal y aceite.



Preparación: Se limpia el cardo y se corta en pencas para cocerlo en agua, a la que se le habra añadido el zumo del limón. Se escurren las pencas, una vez cocidas, se refrien en aceite junto con los dientes de ajo pelados y el perejil picado. Cuando han tomado color se le agrega la harina, mientras se le da vueltas e inmediatamente después el caldo y una picada hecha con las almendras, la pimienta y la sal, dejándolo cocer todo durante unos minutos (si se quiere se le puede añadir un poco de azafrán).

"PAVO ESTILO DE LA ABUELA"

Ingredientes: Un pavo.
- Una rebanada de pan frito.
- 2 yemas de huevo duro.
- 1 ramita de perejil.
- Una copa de vino rancio.
- Tres dientes de ajo.
- Un vaso de aceite.
- Sal.



Preparación:

Se trocea el pavo, guardando los higadillos, y se sazona; poniendolo en una cazuela co el aceite para que se fría a fuego lento hasta que este tierno (algo más de media hora). Una vez hecho, se sofrien aparte los higadillos a fuego muy vivo y después se machacan en el mortero con el pan frito y las yemas de huevo duro, los dientes de ajo y el perrejil . Se mezcla la pasta resultante con el vino rancio y se agrega todo a la cacerola del pavo, para que cuezca diez minutos más.

POSTRES: NARANJAS SORPRESA

Ingredientes: 6 naranjas, azúcar, kirsch, 150 gr de fruta confitada, (especialmente cerezas).

Preparación: Se vacía la pulpa de las naranjas (con una cuchara), y se corta en forma de dados, así como las demás frutas. Se espolvorea con azúcar, se perfuma con kirsch (u otro licor), y se vuelven a rellenar las naranjas.



MÚSICA

Duncan Dhu. El actual dúo, Mikel y Diego, continúa afianzándose y vendiendo cada vez más en España, pero, al comprobar el buen efecto causado tras aparecer en un programa musical de la BBC británica, el esfuerzo inmediato se encamina al aprovechamiento de esa agradable sorpresa. Duncan Dhu, en este momento, parece tener abierta una brecha en el resto del mercado europeo. En el Reino Unido ya se ha editado en castellano una recopilación de sus tres *elepés*, y puede encon-

trarse en versión inglesa su último álbum, *El grito del tiempo*.

Su música es suave, acústica, sin arropamientos orquestales, pero llega y cala con la misma sencillez con que la transmiten. La sensación que siempre hemos tenido con Duncan Dhu es la de grupo revelación..., y es que han conseguido éxitos con facilidad, sin ostentosas campañas de promoción. Ciertamente, parece haber pocos gastos y, sin embargo, interesantes logros discográficos..., una apariencia austera pero rentable.

Palabras del 'rock' 'Rock' urbano. En los setenta, a diferencia de la atracción sentida por lo rural y las flores de la década anterior, hay un sentimiento primordialmente urbano. El *rock* se orienta hacia la ciudad, sus virtudes y sus asperezas; sus posibilidades y obstáculos. No transfiere la esperanza de los sesenta, tampoco su solidaridad, sino que es agrio, individualista, contundente en sus temáticas urbanas. Torna a girar en torno a lo grisáceo de la ciudad, aunque también con una desarrollada visión romántica. Toda la fuerza de los sentimientos de frustración urbana de una generación más jóvenes y radical genera la explosión del *punk*, pero eso ya es otra historia con protagonistas propios.



Rod Stewart. Este escocés de 44 años es otro de los grandes de la música. Sus ropas llamativas, su extravagancia y, en general, sus modales y comportamiento en público le han convertido en diana de calificativos como "hortera" y "broncas", aunque "rubio de oro" es otro más suave.

Comenzó acompañando con la armónica y estuvo en varios grupos de la época, entre ellos, Steampacket. Ante la elección humana de estudiar la vida o de vivirla, Rod Stewart puede ser un ejemplo claro de la segunda posibilidad. Dos de sus grandes aficiones son la cerveza y el fútbol; incluso llegó a jugar en el Brentford. Grabó el himno escocés para el Mundial de fútbol de Argentina. Es vibrante y espectacular en directo... e inconfundible su voz desgarrada y contundente.

EL CASO DE LOS RECIENTES

El caso de los recientes. Arnoldo Liberman era muy bromista. Cuando aquella mañana se encontró con Newton Balas, que estaba controlando su peso en una balanza, le dijo:

—Amigo, parece que estás engordando... ¡Debe de ser la buena vida!

Newton sonrió. Pero poco después se puso muy serio al ver la gran cantidad de kilos que indicaba el aparato. Muy pronto se dio cuenta de que el propio Arnoldo era el causante, pues es-

taba apretando con su pie la base de la báscula.

—Tú y tus chistes...

—Te he dado un buen susto. ¡Ja, ja, ja!

—Para devolverte la broma te plantearé un problema muy cómico.

—Ya me estoy riendo otra vez... ¡Ja, ja, ja!

—Un recipiente cilíndrico es el doble de alto que otro, pero el diámetro de éste es 1,5 veces más grande que el primero. ¿En cuál de los dos cabe más agua?

Al escucharlo, se fue borrando la risa de la cara de Arnoldo. Hoy,

varios meses después, continúa preocupado porque no pudo resolver el problema.

¿Podrías ayudarlo a recuperar su buen humor?



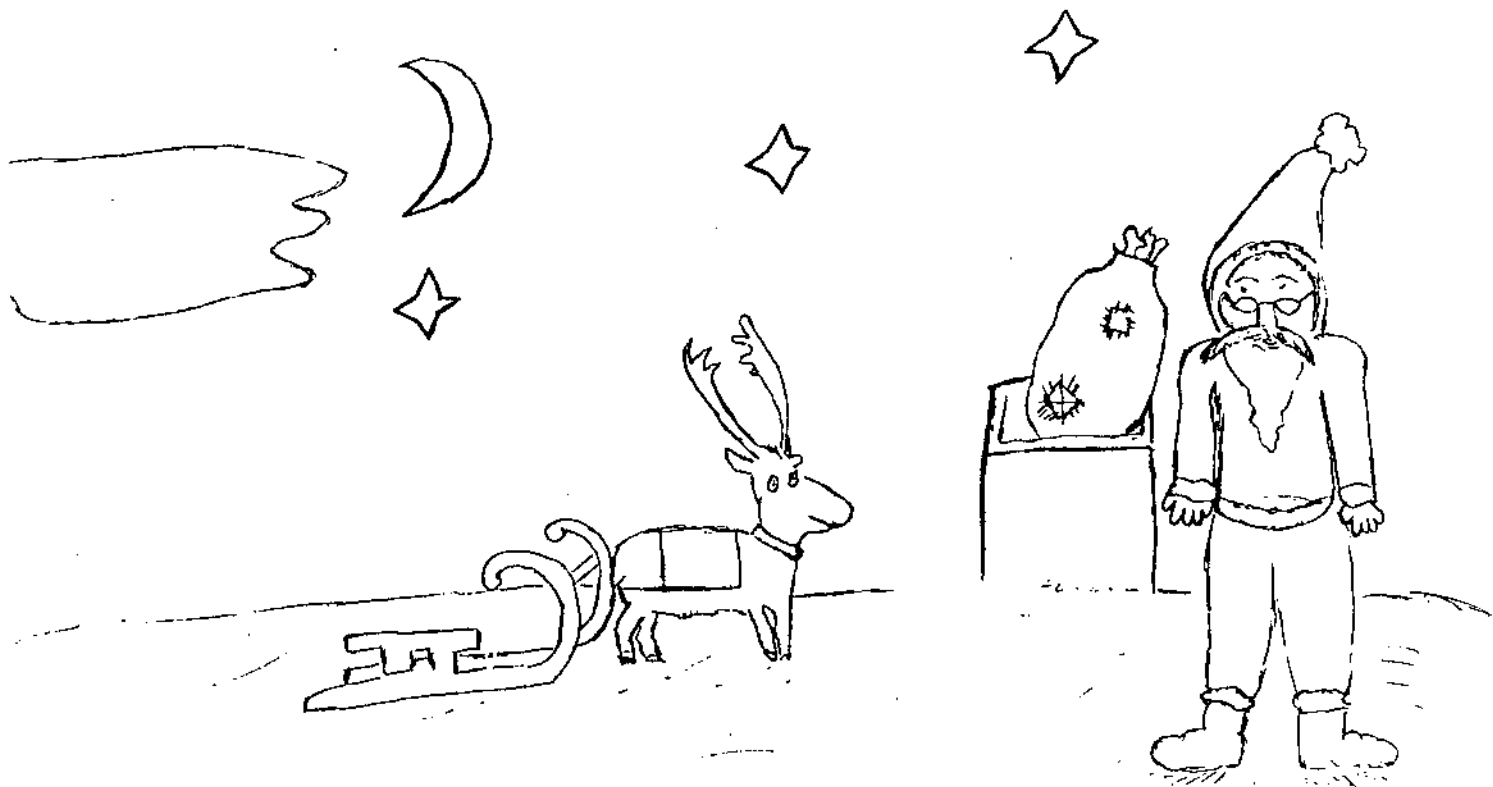
ACTIVIDADES CULTURALES

Vamos a hacer , un pequeño avance, de las actividades culturales previstas para el próximo trimestre.

- Aula de Educación de Adultos:
- Curso de CONTABILIDAD.
- Curso de INFORMATICA.
- Taller de FOTOGRAFIA.
- Curso de COCINA.
- y quizás GRABADO EN VIDRIO.

El próximo mes de Enero tendrá lugar una Exposición, en el Centro de Educación de Adultos de Teruel, con motivo de su inauguración, en la que podrá verse una retrospectiva de todo lo realizado, por los participantes, en las aulas de Educación de Adultos, y el tema central estará dedicado a la mujer.

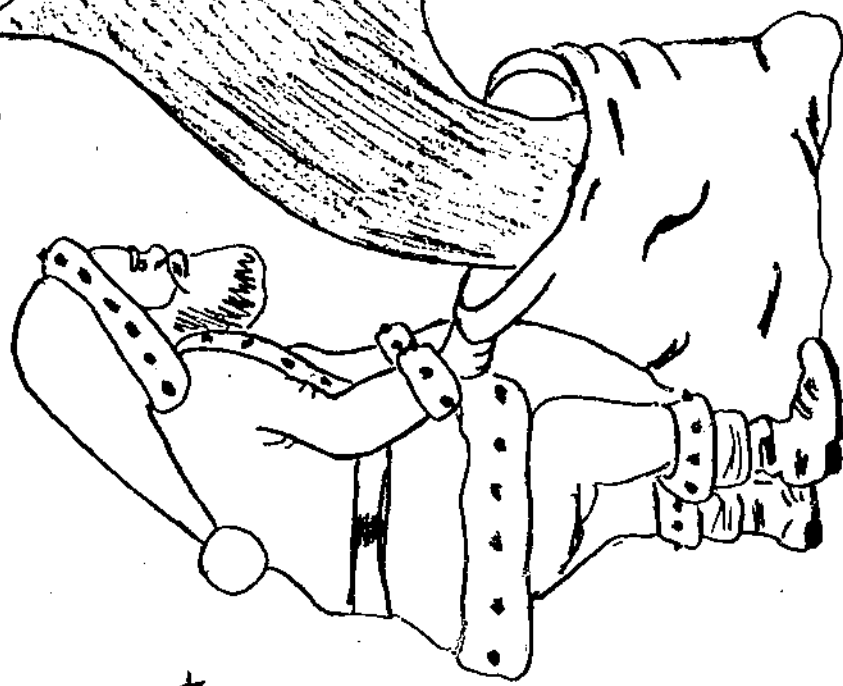
ANIMAMOS Y PARTICIPAR.



SANDRA GONZALEZ CALMACHE



Feliz Año
1991



+